

## SATSER PÅ SANGE – KAPITEL 7

### 7A – Den tredje stemme

---

#### Opgave 2

---

Syng og spil alten til *Ge mig en dag* (se satsen på s. 118 i *Satser på sange*). Hvilken melodisk profil har alten?

Hvordan forholder alten sig til sopranen og til bassen?

Hvilke satsteknikker benytter alten?